

## Mitwirkende

### Theresa Dax

Sopran, Konzert- und Opernsängerin, Masterstudium Lied & Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, anschließend ein Jahr Studium an der „Accademia di perfezionamento per cantanti“ in Mailand, wo sie als Papagena am Teatro alla Scala in der Oper „Die Zauberflöte“ debütierte. Es folgten Engagements an der Volksoper Wien, im Theater in der Josefstadt und in der „Oper im Steinbruch“ in St. Margarethen. Im März 2020 folgt ihr Hausdebüt am Staatstheater am Gärtnerplatz in München. Heuer im Frühling debütiert sie außerdem beim Liedfestival Zeist in den Niederlanden.



### Veronika Dünser

Alt/Mezzosopran, Opern-, Konzert- und Liedsängerin, Sologesang-Studium sowie Instrumental- und Gesangspädagogik am Vorarlberger Landeskonservatorium, Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. War in unterschiedlichen Rollen bei den Salzburger Festspielen, am Vorarlberger Landestheater, bei den Sommerfestspielen Kittsee, bei den Sommerfestspielen in Erl, an der Kammeroper Wien und am Stadttheater Klagenfurt zu hören. In den nächsten Monaten wird sie u.a. in der Rolle 'Dr. Schönbühl' in der Haas-Oper „Koma“ in Ghent-Antwerpen zu hören sein.



### Martin Summer

Bass, Masterstudium Gesang an der Kunstuniversität Graz, Wechsel an die 'Accademia Teatro alla Scala'. Debüt als 'Sarastro' in „Die Zauberflöte“ am Teatro alla Scala. Zwei Spielzeiten Ensemblemitglied am Stadttheater St. Gallen. Mit Beginn der heurigen Spielzeit Wechsel an die Staatsoper Hamburg als Ensemblemitglied. Weitere Stationen im beruflichen Werdegang waren die Bregenzer Festspiele, das Stadttheater Klagenfurt, das Opernhaus Graz, das Styriarte Festival, das Brucknerfest Linz und die Schubertiade Hohenems. Demnächst wird er in Konzerten mit 'Concerto Stella Matutina' mitwirken.



## Pianisten

### Luca De Grazia

Instrumentalpädagogik-Klavier-Studium an der Haute Ecole de Musique in Lausanne mit Masterabschluss. Nach Studien an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Accademia Internazionale di Musica in Rom Masterstudium in Klavier-Vokalbegleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter in der Schweiz, in Österreich und in Italien (u. a. im Auditorium Pirelli in Mailand anlässlich der EXPO) tätig. Unterrichtet am Zentrum für Musikvermittlung in Wien und beim Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk als Klavierlehrer und Korrepetitor und als Klavierbegleiter bei Meisterkursen, z. B. beim Festival internacional de música Ciudad Monumental de Cáceres (ES).



### Tobias Neubauer

Klavier-Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz mit dem Studienschwerpunkt Instrumental- und Vokalbegleitung, Masterabschluss an der Kunstuniversität in Graz. Stipendiat des Franz-Schubert-Institutes Baden. Teilnehmer an zahlreichen Meisterkursen. Gemeinsam mit Martin Summer Finalist des internationalen Wettbewerbs „Franz Schubert und die Moderne“ in Graz. Mit dem Pianistenpreis ausgezeichnet beim internationalen Paula-Salomon-Lindberg-Liedwettbewerb an der Universität der Künste in Berlin. Als Universitätslehrer für Korrepetition am Institut für Gesang, Stimme und Musiktheater an der Anton Bruckner Privatuniversität und beim Oberösterreichischen Musikschulwerk tätig.



## Liederfestival

### Liederabend

Freitag, 13. März, 20 Uhr:

*Wenn meine Saiten tönen  
nur Liebe im Erklingen*

### Liederabend

Samstag, 14. März, 20 Uhr:

*Mein Lied ertönt  
voll Liebe auch*

### Ensemblekonzert

Sonntag, 15. März, 15 Uhr:

*Als wär ich  
doch ein Vöglein nur*

Ort: Pfarrsaal Muntlix